

СЦЕНКА
для представления
во 2 «Б» классе.

**Встреча на Клязьме
2013 и 1913 года.**

Действующие лица:

Гимназисты и барышни

Феофана

Пелагия

Аркадий

Илларион

Ученики 2 «Б» класса Пушкинской школы №15

Ведущий. Вы все, конечно, знаете, что в этом году нашей любимой Клязьме исполняется 170 лет. Тогда, на берегу реки поселилось всего четыре крестьянских семьи! Они тут пахали, огородничали, коров пасли. Но, вскоре, сосновый лес облюбовали дачники – и жизнь закипела!

Триста с лишним дач было тогда построено. Почти все улицы, что сейчас у нас есть, проложили ещё тогда!

С самого начала в нашей Клязьме было самоуправление. Что это значит? Что все дела в посёлке обсуждались и решались сообща.

А дел было немало! Хозяйство—то большое!

Надо было тротуары ремонтировать, а тротуары в то время были дощатыми, за зиму доски подгнивали и весной их меняли. Опять же необходимо было за деревьями ухаживать – рос на берегу реки яблоневый сад. До сих пор одичавшие яблоньки ещё растут!

Что ещё было у нас на Клязьме?

1-й участник. Купальня!

Ведущий. Да! Была на речке построена деревянная купальня, где можно было переодеться, оставить свои вещи. Весной купальню красили в нарядный голубой цвет с белой отделкой.

Что ещё было?

2-й участник. Футбольное поле!

Ведущий. Правильно! Неподалёку от церкви было футбольное поле. Вообще, возле Церкви был обширный общественный парк и кроме футбольного поля там ещё были...?

3-й участник. Площадки для тенниса!

Да! В то время большой теннис называли – лаун-теннис. И было два корта, а попозже пристроили трибуны для зрителей. Потому что играющих было много, и к концу лета устраивали соревнования! Представляете? Наши пра-пра-дедушки и пра-пра-бабушки молодые, красивые, в белых кофточках и носочках сражаются на теннисном корте! У нас сейчас тоже есть два открытых корта. Приходите, играйте!

Вспоминаем, что ещё было на Клязьме сто лет назад?

4-й участник. Танцевальная площадка?

Ведущий. Обязательно! Как же без танцев? Только тогда это называлось – бал!

В начале лета вывешивали расписание балов! Обычно было четыре бала за сезон. А сезон длился с 15 мая по 15 августа. Представляете? Все наряжались, прихорашивались и спешили в парк веселиться.

Но ещё устраивались спектакли. Приезжали настоящие артисты. Но клязьминцы и сами любили разыгрывать сценки. Детки разучивали песни и танцы под пианино, а потом выступали. Молодёжь ставила модные постановки. Рассылали пригласительные билеты. Публики собиралось много!

Ещё на Клязьме был фонтан, был замечательный бульвар, который облюбовали велосипедисты, а жители жаловались, на их лихость, и надумывали построить в посёлке специальные велодорожки.

А кто знает, что означает слово ТАТЕРСТАЛЬ? Не знаете?

А у нас на Клязьме был татерсталь. Это такое огороженное место, где оставляли лошадей, такой «лошадиный гараж»! Их потом конюхи уводили на конюшню.

Ещё делали освещение улиц, чистили колодцы и строили водопровод, следили за порядком, косили все газоны...

И многое, многое другое...

А чем же занимались мальчишки и девчонки? Во что они играли? Как они проводили время?

На сцене нет никакого реквизита. Когда ведущий заканчивает разговор с залом и уходит со сцены, на ней уже стоят современные мальчишки в летней одежде, с пляжными полотенцами и играют в ПиЭсПи. Какое-то время они обсуждают ход игры. Это – Вовка, Габик, Данька и Данила

Левая кулиса – настоящее

Правая кулиса - прошлое

Из прошлого выходят два гимназиста с удочками и бидоном. Ошеломлённо смотрят на играющих. Это – Аркадий (Коля) и Илларион (Георгий)

Те замечают чужаков. Между ними завязывается диалог.

Габик : Э! Парни! Вы чо вылупились?

Аркадий:. Простите! Что вы сказали?

Вовка: Ты чо, не понял? Он сказал: ЧТО ВЫ-ЛУ-ПИЛ-СЯ!

Аркадий: Как это – вылупился? Из яйца, что ли?

Тут уж все поворачиваются в сторону незнакомцев

Вовка : Из какого яйца? Ты что, издеваешься?

Аркадий:. Простите! Мы разве с Вами знакомы?

Габик (обращаясь к своим): Нет, он точно издевается! (сжимает кулаки, показывая, что собирается драться)

Аркадий: Это, видимо, какое-то недоразумение. Позвольте представиться - Аркадий Апполинариевич Дудейников. Проживаю на даче госпожи Арбатовой на улице Ломоносовская.

А это мой друг, Илларион Карлович Трауб, проживающий на собственной даче, на улице Кольцовская. С кем имею честь разговаривать?

Вперёд выходит Данил

Данька: (подозрительно, руки в боки) И где это ты на Кольцовской живёшь? В каком доме?

Илларион: Если от Крыловской считать, то мой дом – четвёртый. Мы ещё в прошлом году посадили перед домом липы.

Данька: Что-то я тебя не видел на Крыловской. И какие это вы сажали липы? Столетние, что ли?

Илларион: Почему столетние? Маленькие! (показывает рукой, чуть выше себя)

Данька: Ты ври, да не завирайся! Потому что я живу на Кольцовской, и никакого Иллариона с липами там нет. То есть липы там есть (показывает руками в три обхвата), а Иллариона нет.

Илларион: А что там ещё есть?

Данька: Как что? Мусорка, пожарка и школа.

Илларион и Аркадий в один голос: Школа???

Вовка: Ну да, школа. А вы не знали?

Аркадий: У нас строят Церковно-приходскую школу возле Храма, на Лермонтовской. Обещают в следующем году открыть, к трёхсотлетию дома Романовых.

Мальчишки хором: Каких таких ещё Романовых?

Илларион: Как какого? Царя!

Мальчишки хором: Царя?

Немая сцена

Из настоящего выходят девчонки – Алиса со Светой и Ксюша и Даниэль. В чёрных очках, с надувным матрасом и полотенцами.

Ксюша: Вот они где! И чего вы тут застряли? А это что за чудики?

Вовка: Прикинь! У них Царь!

Алиса: Какой Царь?

Аркадий: Сударыни, разрешите представиться - Аркадий Апполинариевич Дудейников. Проживаю на даче госпожи Арбатовой на улице Ломоносовская.

А это мой друг, Илларион Карлович Трауб, проживающий на собственной даче, на улице Кольцовская.

Для Вас можно просто – Аркадий и Илларион.

Пока гимназист представляется, мальчишки корчат рожи и передразнивают его.

Девочки подходят к гимназистам. Внимательно осматривают их.

Света: Кутузов?

Илларион: Почему Кутузов? Я - Трауб.

Света: Я подумала Кутузов. Ну, который из Бородино.

Илларион: Но он был Михаил Илларионович Кутузов, и жил он **сто** лет назад.

Даниэль: Как это **сто** лет назад, когда мы в прошлом году отмечали **двести** лет войны с Наполеоном!

Аркадий: И совсем не двести, а сто! Вы что, простите, белены объелись?

Габик (выскакивает вперёд с кулаками) Сам ты объелся! Сейчас ты у меня получишь!

Девчонки хватают Габика. Кричат: Да подожди ты драться, надо разобраться сначала!

Вовка: Действительно! Они, что с Луны свалились? И школы у них на Кольцовке нет, и имена чудные, и Царь у них. ...

Алиса: Скажите, мальчики, а какой сейчас год?

Илларион: 1913, и что?

Все хором: 1913? А у нас -2013!

Немая сцена

Данька: Может они того.... из прошлого к нам попали?

Даниэль: Как попали?

Данька: Как обычно, на машине времени!

Вовка: Так сто лет назад про машину времени никто не слышал!

Аркадий: Как это не слышали? Сэр Герберт Уэллс только что выпустил в Лондоне книгу, про машину времени! Толстенная! Очень интересная! Мне брат рассказывал! Но это называется научная фантастика! Этого ещё нет!

Вовка: У нас, кажется, тоже ещё нет.

Габик: Как же они к нам попали?

Аркадий: Извините, но скорее всего, это Вы к нам попали, потому что мы просто идём домой с рыбалки! (показывает бидон и удочки)

Данька: Да, но мы-то, вообще из дома на речку купаться идём! (демонстрирует шлёпанцы и полотенце) Просто остановились тут в тенёчке поиграть немного...

Все начинают озираться по сторонам, вглядываться вдаль. Слышатся реплики – вроде, всё как обычно, вон речка, вон деревья, вон дома.

Илларион: Вон идут наши знакомые барышни. Они часто тут рисуют – Пелагея и Феофана! Сейчас они нам расскажут, кто к кому попал! Позвольте представить – Пелагея Дружина и Феофана Логинова. А вот и Савва! Позвольте Вам представить: Савелий Терентьевич Ряузов – сын нашего председателя попечительского общества.

Из прошлого выходят девочки с кисточками, букетиком и складными скамеечками в шляпках и с зонтиком. За ними следом появляется Савва (Родион) с этюдником в руках.

Все одновременно начинают рассказывать, перекрикивая друг друга.

Стоит невообразимый гвалт. Пелагея закрывает ладонями уши, а Феофана громко кричит

Феофана: Тихо! Чего вы раскричались? Пойдёмте в посёлок и посмотрим! Надо с кем-то из взрослых посоветоваться!

Аркадий: Точно! Пойдёмте к Павлу Игнатичу! Он профессор университета! Уж он нам точно скажет, в каком мы времени!

Из настоящего выходят оставшиеся ребята.

Димка: Вы чего тут делаете?

Алиса: Загораем!

Ксюша: Вы когда шли, ничего необычного не заметили?

Вася: Да, вроде всё нормально. Только вы странные какие-то. А что?

Габик: Представляешь! Тут такое дело!

Вовка (пихает его в бок) Потом расскажешь. Пошли купаться!

Новенькие уверенно идут вперёд и перед самым краем сцены «врезаются»

в невидимую стену. Опять раздаётся «ЗВОН». Реплики: Ой! Тут чего! Больно! Не пускает! Что происходит?

Артём: Мы попались в ловушку. Но это ещё не всё! Вон, ребята, вообще из прошлого века тут очутились!

Опять поднимается гвалт. Все говорят одновременно. Реплики: Да ну! С ума сойти!

Вообще! Такого не бывает! Что же делать?

Феофана: Господа! Прошу тишины! Предлагаю закончить осмотр нашего... нашей... поляны. И..., если выхода нет, то...

Савва: То спокойно сесть, всё обсудить и обдумать!

Зарина: Правильно! Мы же загорать шли – вот и позагораем!

Вытаскивает полотенце и садится на него. Остальные тоже рассаживаются

Тишина

Пелагия: Ничего страшного, ребята! Через некоторое время надо будет снова проверить! Выход появится!

Скептические реплики: Ага! С чего это, он появится? Хорошо бы!

Ярослав: Почему ты решила, что выход появится?

Пелагия: Просто в природе всё постоянно меняется – то дождь, то ветер, то жара, то град....

Компания на заднем плане воткнулась в ПиЭсПи. Впереди сидят все люди из прошлого и Родион, Ярик, Ксюша, Данька

Помолчали

Девочки из прошлого начинают петь «Во поле берёзка стояла» остальные подхватывают.

Пелагия: Вы знаете эту песню?

-Конечно, знаем.

-Здорово.

-А какие вы ещё знаете?

-Мы много песен знаем.

-Спойте!

-Какую споём?

-Давайте про новый год!

-Да ну, сейчас же, лето!

-Ребята, давайте споём про Клязьму!

-Точно!

Помолчали

Света открывает банку с Кока-колой и предлагает всем попить.

Обращается к прошлым

Света: Попить хотите?

Реплики прошлых: Спасибо! С удовольствием! Благодарю, сударыня!

Аркадий принимает баночку и протягивает дамам

Феофана осторожно пробует и со сложным лицом отбегает в угол сцены, чтобы выплюнуть.

Феофана: Извините, пожалуйста! Я не привыкла к таким напиткам. А что это?

Света: Кока-кола.

Савва: Кока-кола? Но её же запретили, так как там содержится какое-то вредное вещество!

Димка: А у вас что, была Кока-кола?

Савва: Конечно! Сначала про неё никто не знал, а потом в Америке был скандал. Там негры стали нападать на белых людей и почему-то решили, что это из-за Кока-колы. Во всех газетах писали и все обсуждали. Наш дядя путешествовал по Америке и привёз оттуда несколько бутылочек. Взрослые пробовали и сказали, что какая-то гадость.

Ксюша: Ха! Да они всегда так говорят детям, когда им самим хочется что-нибудь съесть или выпить что-нибудь вкусненькое

Пелагия: Это точно! Наши тоже так делают! А мадмуазель Ленжё всегда тайком приносит к нам в детскую, и мы всё пробуем. А можно мне попробовать?

Осторожно набирает в рот и сразу выплёвывает и кашляет

Аркадий: Дамам, кажется, не понравилось? Можно и нам угостится?

Реплики настоящих: Попробуйте, конечно, ну дают, воше

Аркадий мужественно проглатывает и с выпученными глазами протягивает баночку Иллариону. Тот пробовать не хочет и тянет время - рассматривает баночку, читает надписи. Все с нетерпением смотрят на него. Он делает маленький глоточек и тоже бежит в угол сцены.

Ксюша: Может воды?

Реплики прошлых: с удовольствием, конечно воды, а можно?

Ксюша протягивает пластиковую бутылку с водой. Феофана берёт в руки, вскрикивает: Ой! и суёт её Ксюше

Феофана: Она!.. Она гнётся!

-Кто гнётся?

-Бутылка!

-Конечно, гнётся! Она же пластиковая!

-Пластиковая? А что это такое!

-У вас что, не было пластика?

Хором – нет!

-Вот, смотрите! Показывают полиэтиленовый пакет, шариковую ручку, айпад

Реплики прошлых: Удивительно! Необыкновенно! Надо же!

Пелагея щупает в руках Айпад, нечаянно включает его и раздаётся танцевальная музыка.

Девчонки начинают танцевать. К ним присоединяются мальчишки

1-й танец – современный.

Прошлые аплодируют настоящим. Они немножко пытались подтанцовывает в конце.

Реплики прошлых: Как интересно! Очень весело!

Алиса: А у вас, какие танцы?

Феофана и Пелагия: Мы танцуем вальс, польку, краковяк, кадрили. Старинные танцы – сарабанду и полонез, но они скучные.

Девочки: Станцуйте нам! Пожалуйста!

Аркадий: Мы не против, но как-то без музыки...

Даниэль: Музыку мы вам сейчас найдём! Что будете танцевать?

Обсуждают, что танцевать, решают станцевать польку

Настоящие включают музыку – не то. Ищут ещё и находят отличную польку

Прошлые танцуют

2-й танец - полька

Настоящие присоединяются к ним в конце, выполняют повторяющиеся па

Все мальчишки уходят на задний план вокруг ПиЭсПи.

На авансцене разговаривают девочки – Маша, Пелагия, Феофана, Света и Алиса

Маша: А вы когда-нибудь ездили на бал?

Пелагия: Конечно! У нас зимой шесть балов и гулянье на Масленицу

Феофана: А летом на Клязьме четыре бала.

-Вот это да!!! И вы одеваете пышные белые платья?

-Нет, что ты, сейчас не модно! Если, только на Рождество! А на остальные балы шьём какие-нибудь костюмы.

-Каждый раз новые?

-Конечно! Перешиваем из других платьев, украшаем стеклярусом, бисером, разными кружевами, лентами, вышивкой.

-Сами? Вы что, умеете шить?

-Конечно. Все девочки умеют шить и вышивать. У вас, разве не так?

-Я умею вышивать. Немножко. А шить нет.

-Вы что же, всю одежду покупаете?

-Да.

-Но, это же, дорого.

-Не знаю. Наверное, нет. Но у нас все покупают.

-А в чём вы ходите на бал?

-У нас нет балов. У нас бывают праздники в классе, а у старших дискотеки.

-А вы где танцуете?

-Дома

-Но это же не интересно! Нужно обязательно ходить на балы!

Мальчики на заднем плане начинают громко шуметь. Девочки уходят на задний план и присоединяются к ребятам. Несколько парней, в том числе трое из прошлого, выбираются из толпы. Они разгорячено обсуждают ход игры.

На авансцене стоит бутылка с водой. Они по очереди пьют из горлышка. Прошлые из горлышка пить не умеют.

Аркадий: Да-а-а! Интересная у вас игра!

Артём: А вы во что играете?

Савва: Ну, у нас настольные игры – лото, домино, шахматы, шашки. Барышни любят в фанты играть.

-Это как?

Савва: Каждый даёт какую-нибудь вещицу. Ведущий не видит, чья вещь и назначает этому фанту что-то сделать. Например: стих сочинить, попрыгать, или поцеловать кого-то. Противная игра, но иногда очень смешно получается.

-А вы сами, во что любите играть?

-О! Настоящая игра – это городки!

-Как это?

-Из палочек складываешь фигуру – город и потом отходишь на тридцать, или на пятьдесят шагов – как договоритесь, и битой этот город сшибаешь! За

каждую фигуру свои очки, да плюс за каждую сбитую палку, да минус, за несбитую! Мы как начнём сражение, так все передерёмся! А вы дерётесь?

-Ещё как! У нас классные приёмчики из карате!

-Это что такое?

-Японская борьба!

-Это когда высоко ноги задирают?

-Как-то так. (показывает приёмчики)

Завязывается небольшая честная борьба – двое на двое. Прошлые больше боксируют, а настоящие машут ногами. Соперники сначала играют, а потом увлекаются и начинают биться всерьёз. Реплики: Ага! А вот такой, как вам! Получи! Ах, ты так! Девчонки их разнимают и разводят по сторонам.

Ксюша: Как вам не стыдно, приличные с виду парни: «Извините, помилуйте!», а сами... Дерутся, **как** простые хулиганы.

Все стоят в кружок смотрят друг на друга, и вдруг, начинают смеяться.

Хохочут до упада. Раздаётся «ЗВОН»

На сцену выходит ведущий

Ведущий: Вы ещё здесь? Бегите скорее домой, уже поздно!

Реплики: Там стена, мы хотели, не пройти!

Ведущий: Бегите, бегите. Никакой стены нет!

Несколько парней осторожно проходят через край сцены, за кулисы.

Димка: Свободно!

Данька: Проход открыт!

Ребята сначала разбегаются, Реплики: до свиданья, пока, прощайте.

На сцене остаётся ведущий.

Ведущий: Ну, вот такая история приключилась у нас на речке.

Впрочем, скорее всего мне всё это приснилось! Или нет?

Подбирает с пола забытый бидон и надувной круг. Уходит.

ЗАНАВЕС.